

publicado en *Transtierros*

(octubre, 2016)

<http://transtierros.pe/escrituras/seis-de-cristina-elena-pardo/>

Cristina Elena Pardo

Todos los derechos reservados

**el lado del habla** un andamio

de silencio ese

lado itinerante que se retira

al descuido

un lado que invita

a la desaparición

del acto

el andamio

de silencio ese lado itinerante que desaparece el

cuerpo lo que hace lo que el lado del habla

que pide al borde de su imagen que pide

el anclaje

a

la palabra

**el eco** la duda protegida el nacimiento de la grieta  
eres

la única una pared  
eres

un cuerpo  
que tiene las marcas  
ensayadas una pared una  
tan pesada  
la herida agachándose la dirección contraria  
no avanzando

eres

un cuerpo hacia  
el lado lento el lado

regresa

un cuerpo la vía hacia el derrumbe la pared su eco eres la

protegida el nacimiento

eres

**tú temporal al fondo** cómo

describir la palabra

que me mira                   tú imagen inédita al fondo

del que se disuelve cómo

describir la carne

que me rodea

tú

temporal o

imagen o

las palabras silenciosas el

abrazo al fondo de lo in-

consistente                   tú un ser

acompañado al

fondo

**del equilibrio** no me preguntes quién descansa o el margen  
que descansa

sobre mi cuerpo no me preguntes cómo poco a poco

una

voz sostén del instante del silencio o de la gravedad de la

página no me preguntes cómo descanso después de re-

conocerme

sobre mi cuerpo no me preguntes sobre el sonido que rasga el  
sonido que rasga las paredes incluso el espejo que rasga dos veces sobre

la hendidura no me

preguntes

cómo como no lo sostengo del equilibrio no

insistas ,, , de la presencia una voz que nunca

apaga nunca contradice no como no cómo tiempo nunca de re-

conocerme

**cuál es el hallazgo** ¿aquella  
como imagen un  
lenguaje como ritmo buscado para des-  
conocerse cuál disimula  
la respuesta sin cesar la nula sin límite  
letra ausente irrespirable  
forma  
cuál es el hallazgo cuál  
el tributo ¿aquella  
que forcejea una esencial su valentía al despojarse  
de la calma al enfrentarse  
como un ritmo buscado

hasta

disolver-

se

**llevo un color de búsqueda** de fugitiva un  
color que  
se  
trasluce cuando cada mañana hablo  
con  
la mancha cada  
cada  
mañana ¿es ese el color  
de un sueño una gotita negra se  
resbala cuando en las mañanas te  
pregunto

yo llevo  
un color entre mis dedos un líquido  
de  
ser  
más  
transparente de fugitiva yo  
la que busca  
la que encuentra  
la que se  
resbala en el instante en que la luz  
explota un cristal cada mañana un líquido  
de  
ser  
la mancha cada  
cada  
una ¿cuál es el color  
de la gotita  
ahora encuentra y rompe

el cristal

yo llevo un color  
de búsqueda gotita  
negra que  
refleja