

publicado en *Ocultalit*

(marzo, 2017)

<http://www.ocultalit.com/creacion/poemas-cristina-elena-pardo/>

Cristina Elena Pardo
Todos los derechos reservados

cuatro momentos espacios
(selección de poemas)

UNO

del túnel sordo vi salir
como nunca antes sin tregua de un túnel
sordo como un parpadeo los restos
de un cuerpo alineado con
otro en el túnel sordo delante
de ti
 como una palabra antigua vi hablar luego
personas que miraban con fijeza mis pequeños saltos
vi salir
como nunca antes sin tregua lucecitas
 como un parpadeo los restos
 de mi forma alineada con
ella en el túnel sordo delante
de mi
 como un rugido antiguo vi hablar ahora
personas avergonzadas vi llorar muy atrás como
en una pantalla empañada un túnel como parpadea par padea los
restos la pérdida con fijeza mis pequeños
saltos

DOS

el destello
antes de ser dicho las
manos
al tocar una mudez no te oí no te oímos no
jadeante estalla el destello sonido que
precede a un signo

o al evento

de esa piel

TRES

afuera cada sonido es móvil es
impaciente di
allá donde algo
se cierra allá afuera ¿es suficiente
el origen y el reencuentro dime dónde sus movimientos
compulsivos
se repiten allá afuera
cada sonido es habitante algo
también su límite o su espacio
en blanco
abierto ¿es suficiente
el origen de una herida es es
suficiente enfrentar el desaliento cada sonido algo
que

se

repite di allá un
vacío habitante una unidad donde algo se

cierra donde cada palabra ordena
un silencio modulado

¿afuera

cada sonido

di

CUATRO

una intemperie recién escrita una sola
que se desborda una dispuesta a inundar
un todo un espacio abierto frágil vaciándose de
lleno vaciándose de
nada nadie las inseguras recién
mismas una intemperie un campo recién habitado soledad lugar
del

abandono